

华南理工大学
2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：美术理论

适用专业：设计学

共 2 页

一、选择题：（不定项选择，多选或少选均不得分，每题 5 分，共 30 分）

1、以下属于青铜器礼器的有（ ）

- a. 鬲 b. 盘 c. 钟 d. 戟

2、秦朝“书同文”中的“文”，是指（ ）

- a. 大篆 b. 小篆 c. 隶书 d. 楷书

3、匈奴族的艺术是古代（ ）草原游牧民族艺术的一部分。

- a. 欧洲 b. 中亚 c. 西亚 d. 非洲

4、魏晋南北朝时期绘画风格中的“张得其肉，陆得其骨，顾得其神”中的“陆”是指（ ）

- a. 陆游 b. 陆凯之 c. 陆探微 d. 陆其宗

5.巴洛克艺术最早产生于（ ）

- a. 法国 b. 荷兰 c. 意大利 d. 英国

6.、1874 年 4 月在法国巴黎卡普辛大街摄影师那达尔工作室首次举办了著名的（ ）画展。

- a. 浪漫主义 b. 印象主义 c. 达达主义 d. 现实主义

二、名词解释：（每题 10 分，共 40 分）

1、元四家

2、宣德炉

3、巴比松画派。

4、德国表现主义

三、简答和图片题（每题 10，共 40 分）

- 1、简述清初四僧的艺术特点和历史地位
- 2、简述法国后印象主义的艺术特色和历史地位
- 3、根据图片说明其作者、画派及艺术特色



- 4、根据图片说明其地理位置、艺术特色



四、论述题（40 分）

试论艺术与宗教、哲学等意识形态之间的关系