

# 中山大學

## 2019年攻讀碩士學位研究生入學考試試題

科目代碼：614

科目名稱：文獻釋讀

考試時間：2018年12月23日上午

### 考生須知

全部答案一律寫在答題紙上，答  
在試題紙上的不計分！

答題要寫清題號，不必抄題。

### 一、將下列文字轉寫為簡體字並加標點。(20分)

元相作杜公墓係有鋪陳排比藩翰堂奧之說蓋以鋪陳終始排比聲韻之中有藩籬焉有堂奧焉語本極明至元遺山作論詩絕句乃曰排比鋪張特一途藩籬如此亦區區少陵自有連城壁爭奈微之識砭砭則以為非特堂奧即藩翰亦不止此所謂連城壁者蓋即杜詩學所謂參苓桂朮君臣佐使之說是固然矣然而微之之論有未可厚非者詩家之難轉不難於妙悟而實難於鋪陳終始排比聲律此非有兼人之力萬夫之勇者弗能當也但元白以下何嘗非鋪陳排比而杜公所以為高會規矩者又別有在耳此仍是妙悟之說也遺山之妙悟不減杜蘇而所作或轉未能肩視元白則鋪陳排比之論未易輕視矣即如白之和夢遊春五言長篇以及遊悟真寺等作皆尺土寸木經營締構而為之初不學開寶諸公之妙悟也看之似平易而為之實艱難

二、將下列內容譯成現代漢語。(20分)

【注意：文中的雙行小字不用翻譯】

夫學者

所以求益，亦見人讀數十卷書，便自高大，凌忽  
長者，輕慢同列，人疾之如讎，敵惡之如鴟梟。如  
此以學自損，不如無學也。古之學者為己，以補  
不足也。今之學者為人，但能說之也。古之學者  
為人行道，以利世也。今之學者為己，脩身以求  
進也。夫學者猶種樹也。春玩其華，秋登其實。講  
論文章，春華也。脩身利行，秋實也。人生小幼，精  
神專利，長成已後，思慮散逸，固須早教，勿失機  
也。吾七歲時，誦靈光殿賦，至於今日，十年一理，  
猶不遺忘。二十之外，所誦經書，一月一本有廢日字。  
置便至一本無荒蕪矣。然人有坎壈，失於盛年，  
猶當晚學，不可自弃。孔子云：五十以學，易可以  
無大過矣。魏武袁遺老而彌篤，此皆少學而至  
老不倦也。世人婚冠未學，便稱遲暮，因循面墻，  
亦為愚爾。幼而學者，如日出之光；老而學者，如  
秉燭夜行，猶賢乎瞑目而無見者也。

### 三、閱讀理解（第一小題 30 分，第二小題 45 分，共 75 分）

#### 1. 根據材料回答問題（30 分）

（清）沈德潛：“國朝聖聖相承，皆文思天子。以故九州內外，均沾德教。餘事作詩人者，不啻越之罽、燕之函、秦之廬，夫人能為之也。予輯國朝詩，共得九百九十六人，詩三千九百五十二首。……然而不嫌其少者，以牧齋、竹垞所選，備一代之掌故，而予惟取詩品之高也；不嫌其多者，以殷璠、高仲武只操一律以繩眾人，而予唯祈合乎溫柔敦厚之旨，不拘一格也。自問學殖疏淺，見聞狹隘，中間略作小傳，遠遜牧齋之詳；略存詩話，遠遜竹垞之雅。唯殷璠所云權壓梁、竇終無所取者，敢竊比焉；高仲武所云苟悅權右取媚薄俗者，庶幾免焉。書成，凡三十二卷，付諸剞劂，播諸藝林，或以為是而褒之，或以為非而斥之，或以為不煩褒斥而置之，一聽乎當世之詞人，予不得而知之矣。”（《清詩別裁集序》）

（1）何謂“餘事作詩人”？（5 分）

（2）“牧齋”、“竹垞”是誰？他們“所選”的是什麼書？為什麼說所選之書“備一代之掌故”？（10 分）

（3）請簡要闡釋沈德潛選詩“唯祈合乎溫柔敦厚之旨”的觀點。（15 分）

#### 2. 閱讀材料撰寫評論（45 分）

《四庫全書總目·集部總敘》：“總集之作，多由論定，而蘭亭、金谷，悉觴詠於一時。下及漢上題襟、松陵倡和，《丹陽集》惟錄鄉人，《篋中集》則附登乃弟，雖去取僉孚眾議，而履霜有漸，已為詩社標榜之先驅。其聲氣攀援，甚於別集。要之浮華易歇，公論終明，歸然而獨存者，《文選》、《玉臺新詠》以下數十家耳。”

試就上述材料所討論的問題，結合實例撰寫一篇文學史評論。

### 四、作品分析（任選一題，35 分）

1. 請從《古詩十九首》之《青青河畔草》、《生年不滿百》中任選一首，用繁體字默寫全文並作賞析。

2. 請從蘇軾《卜算子·黃州定惠院寓居作》、辛棄疾《菩薩蠻·書江西造口壁》中任選一首，用繁體字默寫全文並作賞析。